



JEUNESSE CYCLES 2 ET 3

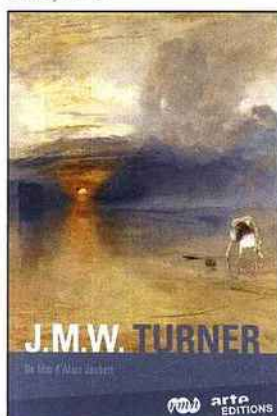
Sélection

CM1-CM2

FILM D'ART

J. M. W. Turner

Alain Jaubert
Coll. *Artistes*, Arte éditions,
2010, 20 €.



Le titre de l'exposition de l'hiver 2009 à la Tate Gallery de Londres était explicite : "Turner et ses maîtres". Transportés au Grand Palais, ses maîtres sont devenus "ses peintres", faisant ainsi place aux amis de Turner, Thomas Girtin entre autres. Le Grand Palais offre l'occasion d'admirer (jusqu'au 24 mai 2010) le travail du plus grand peintre anglais dans son dialogue intime avec des peintres qui, tel Claude Gellée, le poussaient au dépassement de soi. Pour tous ceux qui ne peuvent visiter l'exposition, ce très beau film réalisé par A. Jaubert n'est pas un simple produit de remplacement ! Il nous livre quelques clés de l'œuvre et rend le regard actif. L'une de ces clés, dont on pourra faire apprécier aux enfants la technique, est le désir qu'a eu Turner de transposer au médium lourd de l'huile les résultats obtenus grâce au médium aérien de l'aquarelle. La lumière de Claude Gellée, qu'il désespérait d'obtenir, entre alors dans ses œuvres et s'en fait la principale actrice. L'enseignant saura choisir les passages du film qui suggèrent la comparaison, le rôle des lectures du peintre et l'incompréhension des contemporains.

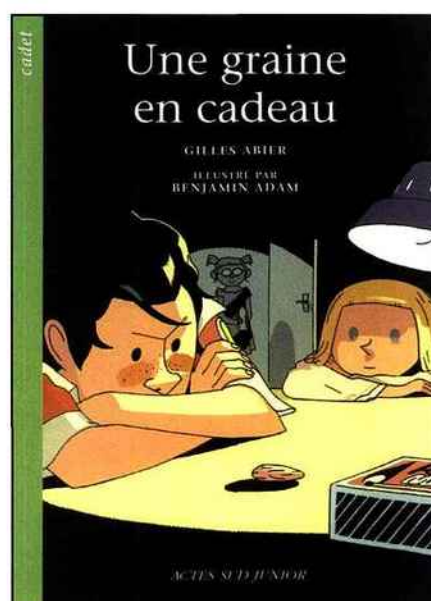
CE1-CM2

RÉCIT

Une graine en cadeau

Gilles Abier, ill. Benjamin Adam
Coll. *Cadet*, Actes Sud Junior, 2010, 96 p., 7 €.

Igor est un affreux jojo. Sans égard pour les autres, il traverse la vie comme si tout lui était dû. Et son entourage souffre de cette attitude, qui se concrétise souvent par de grandes crises quand lui est refusé ce qu'il veut. À la veille de son anniversaire, il place tous ses jouets dans de vieux cartons, de façon à faire place nette pour les nouveaux, qu'il compte bien obtenir et qu'il dénombre d'ailleurs dans sa tête ! Le jour venu, ce qui se produit n'a rien à voir avec son rêve : son grand-père a mis tous les cadeaux dans sa voiture et les emporte. Ils ne seront rendus à l'enfant que lorsque celui-ci aura pu faire pousser le fruit d'une graine apportée par le grand-père. Commence une longue attente : pour Igor, elle est d'abord maussade et furieuse ; pour le lecteur, elle s'approche du suspense ; pour sa petite sœur Élena, cette attente est l'occasion de lancer quelques petites phrases qui vont amener son frère à un début de prise de conscience. Le jour où Igor réalise une bonne action, il a la grande surprise de voir que la graine a donné naissance à deux minuscules feuilles. Peu à peu, au fur et à mesure qu'il se tourne vers les autres, il en éprouve de la joie et sa plante grandit. La chute est à la



mesure du chemin parcouru et les cadeaux tant espérés ont perdu leur importance...

CE2-CM2

ROMAN

Si j'étais Fifi Brindacier

Yoo Eun-sil, ill. Marianne Nicolas, trad. Lim Yeong-hee et Marie Boudewyn
Picquier Jeunesse, 2010, 208 p., 11,50 €.



Ce délicat récit donne-t-il à l'adulte l'occasion de comprendre comment la lecture unit l'enfant à lui-même et le fait

avancer, ou montre-t-il à l'enfant comment la lecture peut changer la vie et lui redonner de belles couleurs ? Les deux dimensions coexistent, et l'enseignant sera sensible au chemin narratif qui sinue entre la vie de la jeune Yi Bieub et Astrid Lindgren. Ce chemin s'égayé d'illustrations en pleine page. Une belle harmonie de couleurs fait vivre de grands aplats que l'on croirait découpés. Yi Bieub a neuf ans. Sa vie est sans relief, jusqu'à ce que sa mère la guide sans le savoir vers les romans d'A. Lindgren, *Fifi*, mais aussi *Zozo*, *Ronya*, *Les frères Cœur-de-Lion* ou *Emil*

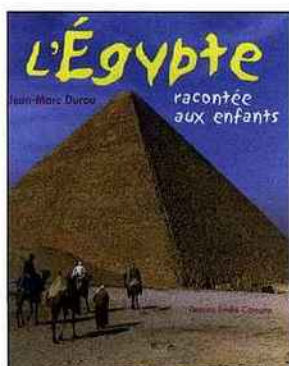
(tous parus au Livre de Poche). A. Lindgren joue alors pour Yi Bieub le rôle d'une confidente à laquelle la fillette écrit de longues lettres qu'elle n'envoie pas, constituant une sorte d'ancrage dans sa vie. Elle fait ensuite la rencontre d'une jeune libraire qui collectionne les œuvres de la romancière suédoise. Entre la fillette et la jeune femme, une relation amicale s'instaure, dont les aspects positifs conduisent au dénouement heureux du récit : alors que la communication entre Yi Bieub et sa mère avait été jusque-là difficile, la scène finale témoigne d'une complicité nouvelle et joyeuse.

CM1-CM2

DOCUMENTAIRE

L'Égypte racontée aux enfants

Jean-Marc Durou,
ill. Émilie Camatte
De La Martinière Jeunesse,
2010, 80 p., 14 €.



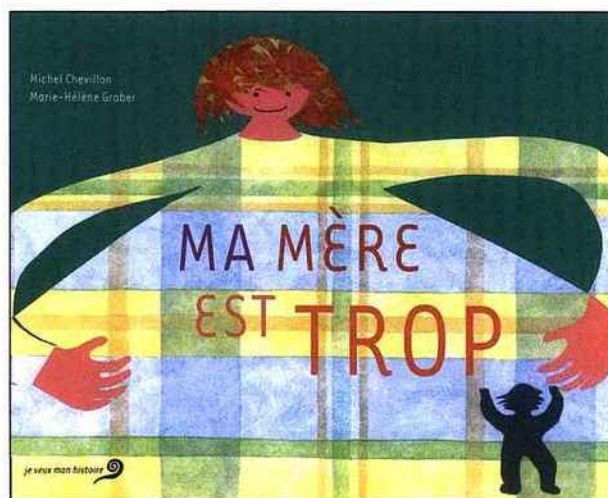
Ce beau travail rend à l'Égypte contemporaine sa juste place, tout en respectant notre fascination pour Louxor, Abou-Simbel ou la vallée des Rois. Une fois cet aspect de l'Égypte exploré grâce à de somptueuses photos, le livre revient au temps présent, celui des felouques parcourant toujours le Nil, artère du pays, des palmiers dattiers qui, s'ils ne sont plus sacrés, occupent une place essentielle dans la culture matérielle. Le Caire, ville mêlée, est présente avec ses chiffonniers, ses souks et ses cafés, tandis que les animaux donnant son pittoresque au pays animent les routes et les marchés. Ne manquent ni la danse du ventre ni l'appétit pour le cinéma ou la musique. La présence de l'islam n'occulte pas celle des Coptes, ni celle des orthodoxes faisant de Sainte-Catherine du Sinaï un haut lieu spirituel. Les dernières pages du documentaire sont consacrées à l'eau : celle du canal de Suez, du barrage d'Assouan et de la mer Rouge, mais aussi la mer qui, au large d'Alexandrie, abritait quelques trésors de la ville ancienne.

CE1-CE2

ALBUM

Ma mère est trop

Michel Chevillon, ill. Marie-Hélène Graber
Coll. *Je veux mon histoire*, Éditions Fabert 2009, 34 p., 14,50 €.



Dix jeunes enfants sont rassemblés et parlent de leur mère. La déclinaison des qualités de chacune place les enfants dans un état proche de l'effroi, aucun ne se sentant capable d'égaliser de tels talents : l'intelligence d'un professeur, le courage d'une ex-

ploratrice, la bougeotte d'une diplomate, le pouvoir d'une mairesse, l'activité d'une biologiste, l'imagination d'une styliste, le don vocal d'une chanteuse d'opéra, l'allant d'une chef d'entreprise, l'actrice magique. Une mère manque à l'appel ! Sa-

luons d'abord le fait que l'auteur ait pris soin de choisir des rôles jusque-là réservés aux hommes, maire, explorateur ou diplomate. Comme écrasés, les enfants se disent qu'ils ne parviendront jamais à de telles hauteurs. La dernière petite fille, Rosine, parle de sa mère, femme de ménage. Si Rosine avoue avoir un peu honte de ce métier, elle aimerait surtout être aussi gentille que sa mère ! À côté de ces mères conquérantes, la mère modeste a toute sa place. Chaque enfant peut alors se rassurer, car s'ils ne peuvent prétendre – pour l'instant – aux talents de leur mère, ils partageront au moins cette qualité universelle, la bonté. L'illustratrice tire un joli parti des collages qui donnent à chaque métier sa particularité, la chef d'entreprise bardée de codes-barres ou la diplomate écoutant quelques langues étrangères.

POUR TOUS

DVD ET CD AUDIO

ZUT. En concert comme pour les grands

Denis La Bobine, Denis Cugnod
Naïve, 2009, 17 €.

Le DVD propose plusieurs films et bonus : un concert enregistré à Saint-Martin-d'Hères, une action pédagogique d'envergure menée dans plusieurs écoles du Morvan, un portrait du groupe ZUT et divers clips, dont un exquis "Trois minutes" réalisé avec des enfants de petite section sur le brossage des dents. Le film du concert est intéressant, par la dynamique qui se crée entre la foule des enfants présents, enthousiastes, et le groupe que beaucoup connaissent déjà. Passionnante ensuite est la présentation du travail que le groupe a réalisé au cours

de plusieurs semaines à Brassay, Lormes et d'autres communes de la Nièvre, avec l'engagement total des enseignants et des 226 enfants de GS et classes élémentaires. Peu à peu se monte un spectacle à partir de chansons conçues par les enfants. Les jeunes enfants apprennent ce qu'est un pied, une rime... Les plus grands prennent appui sur leurs expériences des devoirs, de l'orthographe ou de la grammaire, avec beaucoup d'humour et de sérieux quand il s'agit de forme. Une grande chanson fédératrice sur le Morvan rassemble les classes.



De leur côté, les musiciens travaillent les mélodies et aident les enfants dans l'assouplissement vocal et la compréhension du rythme.



CM1-CM2

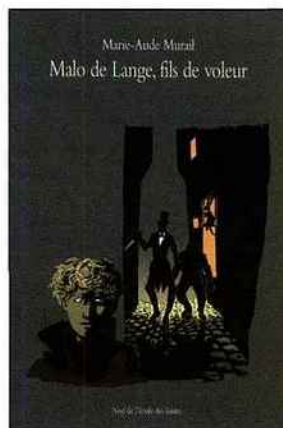
ROMAN *coup de cœur*

Malo de Lange, fils de voleur

Marie-Aude Murail, ill. Yvan Pommaux (couverture)
Coll. Neuf, L'École des loisirs, 2009, 276 p., 11 €.

Eugène-François Vidocq a inspiré Balzac et Hugo, mais aussi Eugène Sue. À bien des égards, ce roman alerte évoque *Les Mystères de Paris*, mais aussi Hector Malot et Rémi de *Sans famille*. Le petit Malo, aux yeux bleus et aux boucles d'ange blond, est adopté par les sœurs de Lange. Sa petite enfance est vécue au gré de ses caprices, de façon un peu sauvage, jusqu'à ce qu'il se trouve plongé dans l'univers des hors-la-loi. Parmi les personnes de son entourage, la jeune La Bouillie, haute en couleurs, qui apprend au jeune garçon l'arguiche,

argot des voleurs. Ce langage cryptique conquiert ainsi son droit d'entrée dans la littérature pour les enfants ! Accompagné dans son chemin vers lui-même par deux enfants, dont l'un est particulièrement attachant (Craquelin), Malo arrive à Paris. Il en fréquente les bas-fonds mystérieux, où l'on avance masqué, à la manière du *Vautrin* de Balzac. Les péripéties sont multiples et parfois douloureuses, mais le lecteur averti suppose qu'elles mèneront à la révélation finale. Le dénouement sera considéré par les enfants comme plus ou moins heureux, en fonction



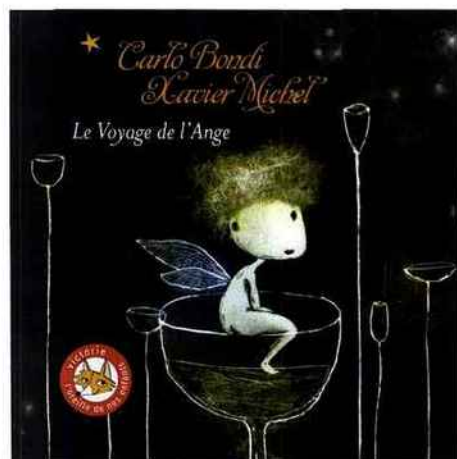
de leur sensibilité, et permettra d'intéressants débats sur les décisions narratives de l'auteur tout-puissant !

CP-CE2

CD AUDIO

Le Voyage de l'Ange

Carlo Bondi (auteur et chant), Xavier Michel (compositeur)
Victorie Music, 2009, 15 €.



Qui est l'ange de ce gracieux voyage à travers notes et refrains ? L'enfant sans doute, à qui cet ensemble est destiné. Mais aussi l'ange mé-

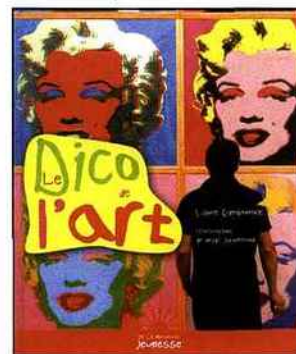
tonymique des plumes présentes sur les photos du petit livret d'accompagnement et Saint Michel apparaissant de façon surprenante au détour d'une table. Les délicats poèmes de C. Bondi sont chantés par l'auteur, accompagné par la voix et les instruments de X. Michel et par G. Aliot à la batterie. Le voyage s'achève sur un duo, avec un poème d'amour à la langue italienne, dont les enfants peuvent ainsi goûter les sonorités chantantes. Et l'on comprend alors la référence du livret à Cianciana, petit village sicilien proche d'Agrigente, terme du parcours et du retour à "la casa". Les références musicales se déclinent sur les modes country et électro ou font appel au charme populaire méditerranéen. La référence à Yves Klein et à l'orange bleue conduira les enfants à faire quelques recherches, le portrait de la Lune donnant également quelques précieuses pistes de réalisations poétiques.

CE1-CE2

DOCUMENTAIRE

Le Dico de l'art

Laure Cambournac, ill. Heidi Jacquemoud
Coll. *Le Dico de...*,
De La Martinière Jeunesse,
2010, 128 p., 15 €.



Si l'on ouvre ce dictionnaire au hasard, on peut tomber sur cet étrange dessin de Michel-Ange, en clochard romantique, posant devant son David ! Nécessairement rapide, un peu trop subjectif dans le choix des articles, cet ouvrage n'est certes pas celui d'un historien de l'art. Quelques erreurs de présentation sont dommageables pour la pertinence de l'ensemble, telle cette attribution de la première perspective à Masaccio. Conçu pour apporter aux élèves un outil maniable permettant de se repérer dans les grands courants artistiques et les notions de base, vernis indispensable depuis les IO de 2008, il offre l'intérêt de renvois à l'intérieur des articles, rendant ainsi possible un parcours aléatoire.

Pour aller PLUS loin
www.lecoleaujourd'hui.com

blog Littérature jeunesse

Retrouvez le coup de cœur du mois de Béatrice Finet ainsi que des pistes pédagogiques, sur <http://blogs.lecoleaujourd'hui.com/litterature-jeunesse>.

Marie-José Minassian