



Actualités

## RH & Formation

### Santé & Sécurité au travail **LES SYNDICATS DE LA PÂTE, DU PAPIER, DU GRAPHIQUE ET DE L'EMBALLAGE ONT LANCÉ UNE ANNÉE D'ACTION**

Les personnels des industries de la pâte, du papier, du graphique et de l'emballage, représentés, au plan international, par les syndicats IndustriALL et UNI, ont profité de la traditionnelle Journée internationale de commémoration des travailleurs (morts ou blessés ; "Workers Memorial Day"), organisée le 28 avril de chaque année, pour lancer une nouvelle campagne. D'une durée d'un an, elle portera sur trois éléments clés pour un travail sans danger. Tout d'abord, le droit de savoir : les travailleurs doivent connaître les dangers et risques de leur lieu de travail. Ensuite, le droit d'agir, communément connu comme celui de pouvoir refuser un travail non sécurisé sans encourir de sanction. Enfin, le droit de participer à des programmes et à des structures qui gèrent la sécurité sur le lieu de travail. Chacun de ces droits sera à l'honneur via des actions organisées dans l'ensemble des industries concernées.

Les mois de mai et juin ont ainsi été dédiés au droit de savoir, concernant, par exemple, les substances et produits chimiques dangereux, les équipements et procédés ou l'évaluation des risques. Des mobilisations similaires seront organisées en septembre et octobre portant sur le droit d'agir. Enfin, en mars et avril 2020, c'est le droit de participer qui sera questionné, avant la célébration du "Workers Memorial Day", le 28 avril. Chaque année, partout dans le monde, plus de 380.000 personnes meurent dans le cadre de leur travail et 2,4 millions succombent à des maladies liées à leur activité professionnelle.

### Edition **TOUT SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LE MANAGEMENT**

Expert en mathématiques & finances, Dominique Monera est l'auteur de l'ouvrage "L'Intelligence Artificielle et le management"\*. Selon lui, la position des décideurs dans l'entreprise va en effet mécaniquement les amener à diriger des équipes techniques ou à participer à de grands projets IA. Ainsi, la connaissance et la maîtrise de ces nouvelles technologies constituent des prérequis indis-

pensables pour construire une IA maîtrisée et bienveillante. « Les décideurs actuels ont souvent abandonné les bancs de l'école depuis une bonne vingtaine d'années, à une époque où on parlait d'Internet et de numérique, mais pas d'IA, explique Dominique Monera. Ni les universités, ni les écoles de commerce ou d'ingénieurs n'ont pu, à l'époque, délivrer le savoir indispensable qui permet d'affronter ce tsunami technologique. Cet ouvrage leur permet notamment de se remettre à niveau sur le sujet. » Depuis 2018, Dominique Monera dirige également l'"IA Académie", centre de formation spécialisé dans cette discipline et destiné aux managers.

(\* Disponible aux Editions Fabert ([www.fabert.com](http://www.fabert.com)) et en librairies • 22 € • 161 p.

### Insolite **GUYENNE PAPIER CRÉE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE DIRECTEMENT INSPIRÉE PAR SES EMPLOYÉS**

Fin mai, à l'espace culturel le Nantholia (Dordogne), un spectacle unique en son genre a été joué : une pièce de théâtre, créée par une troupe professionnelle, "La Femme Bilboquet", et directement inspirée du quotidien et des traits de caractère des employés de Guyenne Papier. Cette société est spécialisée dans le couchage de papiers et de supports souples. Ces produits sont destinés aux industries graphique et textile, à la transformation papetière et à l'impression digitale.

Pour écrire le spectacle, la compagnie "La Femme Bilboquet" est restée trois semaines en immersion complète, afin de partager le quotidien des salariés et de capter l'atmosphère de l'usine. La direction de Procop lui a laissé carte blanche : elle n'a rien vu pendant la conception de la pièce et n'est pas intervenue dans son écriture.

P.-d.g. de Guyenne Papier, Céline Procop explique les motivations de ce projet : « Au travail, nous avons tous la tête dans le guidon. A l'instar du cinéma, le théâtre nous permet de prendre du recul et nous offre l'opportunité d'être spectateur de nos vies et de notre quotidien. (...) A travers ce spectacle humoristique, je souhaite montrer l'aberration des relations et des rôles dans lesquels on s'enferme parfois. Aujourd'hui et à tous les niveaux de la hiérarchie, chacun est apte à faire une différence pour soi, ses collègues et son environnement. Je souhaiterais désormais opérer une prise de responsabilité individuelle dans un projet global, solidaire et partagé. » >>>

### >>> INFOS EXPRESS

■ Lecta a actualisé sa politique de Système de management intégré en accord avec les nouvelles normes ISO et sa démarche d'innovation. Cette nouvelle version prévoit principalement l'adaptation aux exigences de la nouvelle norme internationale ISO 45001 pour les systèmes de gestion de la santé et de la sécurité au travail, qui remplacera, à partir de mars 2021, l'actuelle OHSAS 18001. Lecta a anticipé ce changement, la nouvelle norme devant être mise en place dans tous les établissements du groupe d'ici à la fin de l'année.



La compagnie "La Femme bilboquet" est restée trois semaines en immersion complète, a partagé le quotidien des salariés et a capté l'atmosphère de l'usine avant d'écrire le spectacle.





## >>> Editions CNPP : le désenfumage par le menu

**D**u danger des fumées aux principes constructifs qui en découlent, des matériels à leur installation, des règles de l'art aux réglementations applicables... : cet ouvrage, édité par le Centre national de prévention et de protection (CNPP), traite le sujet du désenfumage dans sa globalité. Il fait ainsi le point sur la conception, la réglementation, l'installation, la maintenance... Ce Guide revêt également une forte dimension pédagogique, grâce à ses nombreuses illustrations, issues des textes officiels ou conçues par l'auteur. Auteur : Alain Walesch • Editions CNPP • www.cnpp.com • 58 € • 202 p.

>>> « Ce spectacle est essentiellement drôle et musical, tout en traitant de sujets parfois sérieux, explique Florence, un des membres de la troupe. Pour nous, l'idée est de fédérer tout le monde autour du même projet, Guyenne Papier, nous amuser de tout, de tous, sans juger ou donner de leçon. » Créée en 2001 et installée en Nouvelle Aquitaine, la compagnie "La Femme Bilboquet" propose divers types de spectacles (théâtre musical et en entreprise, textes contemporains, lectures, formations...).

## Edition PARMI LES DERNIÈRES PUBLICATIONS DE GERESO...

► **Développer votre identité numérique. Cibler et gagner des clients, se faire connaître, trouver un job... avec les réseaux sociaux.** Comment bien démarrer sur les réseaux, choisir la bonne stratégie en fonction de ses objectifs, bien cibler ses clients ou ses interlocuteurs ? Cet ouvrage s'adresse en particulier aux chefs d'entreprise, étudiants et demandeurs d'emploi. Il est illustré de plus de 80 captures d'écran, de cas pratiques et de nombreux exemples.

Auteurs : Christophe Blazquez & Samir Zamoum • 19 € • 167 p.



► **Réalités des risques psychosociaux. Actions et solutions pour agir efficacement contre les RPS**

Situations sociales liées à la précarité, à la monoparentalité, à des vulnérabilités humaines... : des causes personnelles peuvent être à l'origine des risques psychosociaux. Cependant, les entreprises sont de plus en plus souvent mises en question dans des affaires de RPS, au niveau de l'organisation du travail et du manque de prévention. Ce livre décrit la réalité actuelle et les solutions qui fonctionnent. Il s'adresse en particulier aux managers, responsables RH et salariés.

Auteur : Marie-Josée Lacroix • 22 € • 165 p.

► **Le télétravail en pratique. Mode d'emploi pour réussir la transformation profonde de l'entreprise**

Le télétravail se développe rapidement en France. La fatigue liée aux déplacements et le souhait de pouvoir se concentrer motivent les collaborateurs. Les économies substantielles de mètres carrés de bureaux et les gains de productivité apportés par le télé-

travail ont aussi convaincu les entreprises. En outre, les ordonnances Macron ont modifié le cadre légal de ce dispositif. Cet ouvrage fait le point sur ces changements et propose les outils pour réussir ces profonds bouleversements. Il s'adresse aux DRH et DSI, ainsi qu'aux managers qui pilotent à distance des équipes importantes. Ce Guide accompagnera également les télétravailleurs dans leur organisation quotidienne en leur permettant de répondre à ces trois règles : travailler, communiquer et rendre compte.

Auteur : Matthieu Bilette de Villemeur • 23 € • 155 p.

► **Evaluer les compétences professionnelles. Comment adapter vos pratiques et redonner du sens à vos entretiens ?**

Comment identifier le besoin de l'évaluation et construire la démarche ? De quelles façons communiquer, questionner, analyser et gérer les non-dits ? Sur quels critères décider ? Quelle que soit la nature de cet échange (recrutement, évaluation annuelle, mobilité interne, outplacement...), l'auteur présente une méthode qui s'inscrit dans une volonté de valorisation et de développement.

Auteur : Stéphane Lhermie • 19 € • 137 p.

Tous les ouvrages publiés par Gereso sont vendus en librairies et sur [www.la-librairie-RH.com](http://www.la-librairie-RH.com).

## Sondage

### AU BUREAU, L'ENFER, C'EST, SOUVENT... LES AUTRES !

S'ils prêtent à sourire, ces résultats interpellent certainement chacun d'entre nous et... les services RH des entreprises ! Selon un sondage\* réalisé par Qapa, agence d'intérim 100 % on-line, 66 % des Français (71 % pour les femmes et 62 % pour les hommes) disent travailler avec des collègues « gênants ». 52 % des femmes sont capables de notifier cette gêne (vs 41 % des hommes). En outre, pour 56 % des Français, cette gêne peut représenter un critère valable de licenciement. Mais seulement 11 % des Français pensent être gênants pour les autres... Parmi les actions susceptibles de déranger une personne, la palme revient aux discussions téléphoniques privées. Ces résultats semblent en tout cas montrer un certain manque de communication sur ce sujet au sein des entreprises !

(\* Enquête réalisée en avril 2019 auprès de 4,5 millions de candidats sur [Qapa.fr](http://Qapa.fr) (non-cadres : 52 % ; cadres : 48 % ; femmes : 51 % ; hommes : 49 %).