

Sélection : Des enfants et des animaux, l'amitié au bout du chemin



C'est bien connu, les enfants adorent les animaux. S'ils marquent une nette préférence pour les mammifères, les oiseaux et reptiles ont eux aussi une belle cote de popularité sans compter des bestioles plus inattendues comme les homards (si si, on vous jure ça existe) ! Le tout étant de se montrer attentif avec son compagnon. La littérature jeunesse fait donc la part belle aux duo-animal. Les textes qui parviennent à évoquer ces liens sans mièvrerie sont souvent très forts, tour à tour drôle et bouleversants. Voici donc notre sélection d'albums et de romans mettant en scène une relation privilégiée entre un enfant et un animal. Lus, approuvés et garantis sans risque d'allergie !

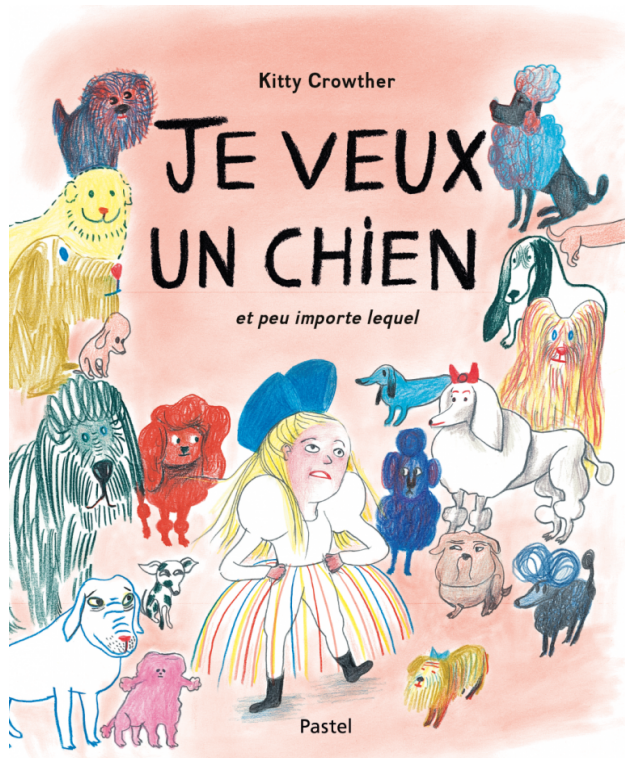
Albums



Oh non, George !

de Chris Haughton, Thierry Magnier, 2011

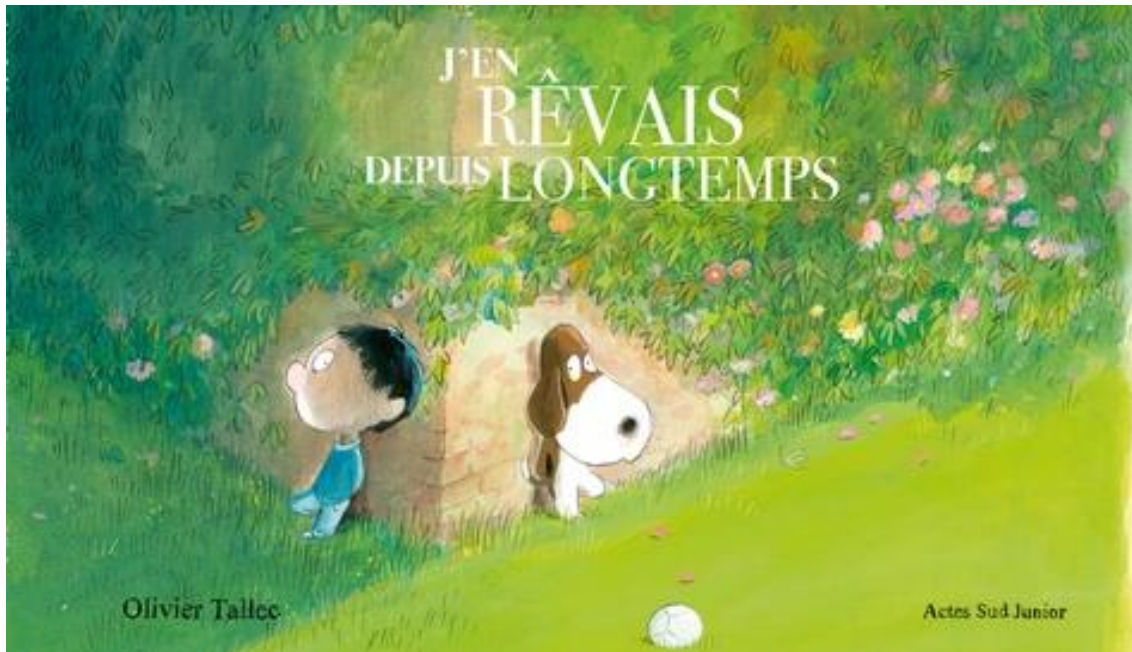
Harris, petit personnage bleu, a confiance en George son adooooooooorable chien à la trombine tout à fait espiègle ! Il y a dans cette histoire en randonnée destiné au tout-petit un humour enfantin qui ravira le parent lecteur. La complicité entre le petit garçon mais on pourrait aussi y voir un homme et son chien est à l'image de la couverture de cet album : drôle et joyeux ! ... et vive les bêtises !



Je veux un chien et peu importe lequel

, de Kitty Crowther, Pastel, 2021.

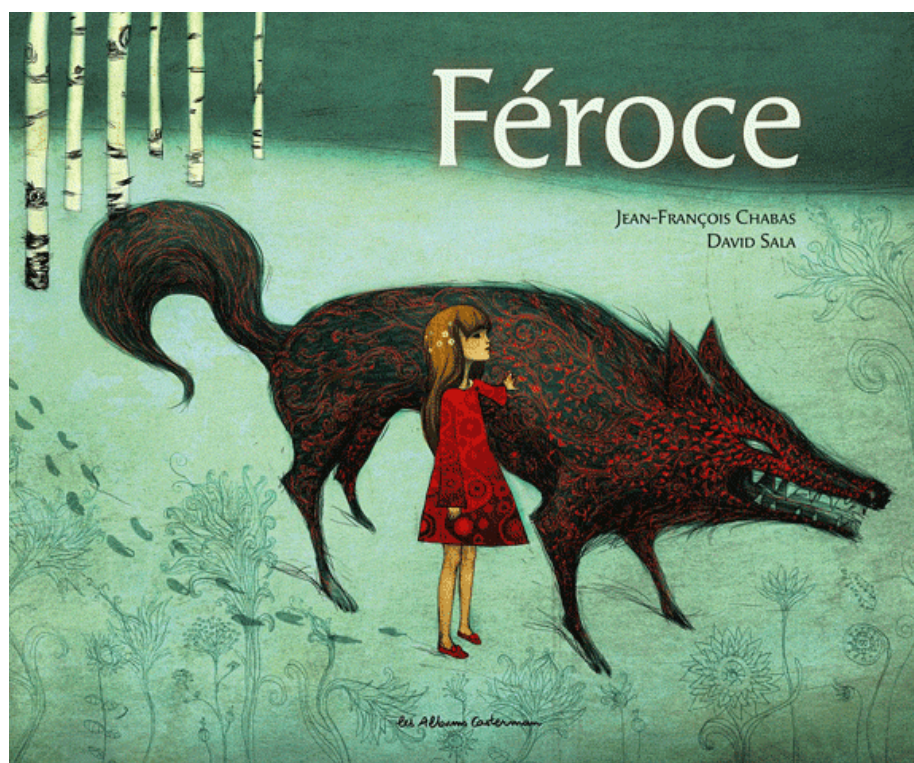
Millie rêve d'un chien, une bestiole qui serait (presque) aussi drôle qu'elle... « Oh non, surtout pas », répond sa Maman en buvant son café. Comment résister à un album avec un titre et une couverture pareils ? Son prénom aurait pu prédestiner Kitty Crowther à dessiner des chatons. Mais nom d'un chien, l'artiste jubile à crayonner ces cabots de tous poils, barbus, chevelus ou tout nus, en forme de grosse peluche, de saucisse ou de pudding (enfin l'interprétation des moussaillons d'Isabelle). Et en même temps, ces toutous au regard triste vous poignent le coeur. On croirait, le temps d'un livre, avoir l'âge de Millie, rêvant avec elle d'un ami canin unique qui allume une étincelle de magie dans notre vie. Et d'un monde où personne ne songerait à abandonner son animal. La conclusion s'impose : voilà un album qui a du chien !



J'en rêve depuis longtemps

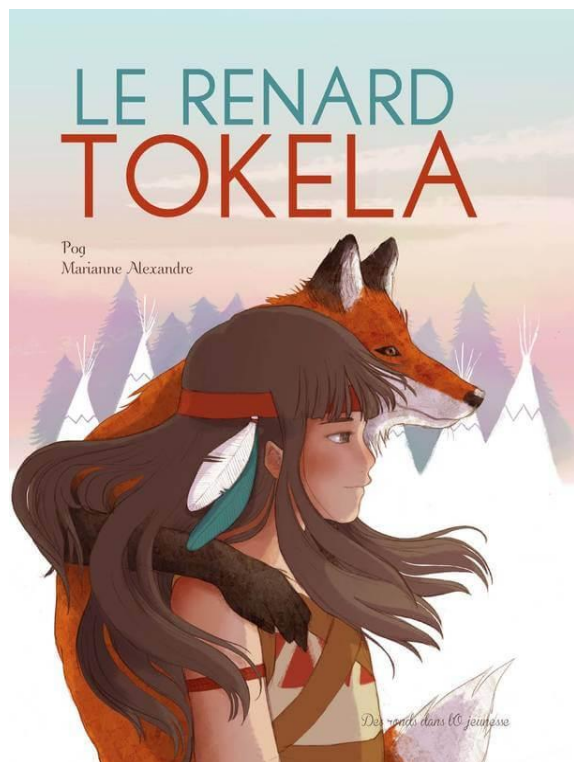
, Olivier Tallec, Actes Sud Junior, 2018.

Dans *J'en rêve depuis longtemps*, Olivier Tallec met en scène avec l'humour qui le caractérise la relation pleine de tendresse entre un enfant et son chien. Ou serait-ce entre un chien et son enfant ? Difficile de résumer cet album qui joue sur la narration sans trop en dévoiler, mais ce grand format mérite sans conteste votre attention !



Féroce, Jean-François Chabas et David Sala, Casterman, 2012.

Les jeunes filles d'ailleurs sont souvent à l'origine d'importantes révolutions dans les albums que nous aimons tout particulièrement : si vous avez déjà rencontré Fenris le Féroce, vous savez que derrière ses pupilles écarlates comme injectées de sang ne se cache pas le monstre que tout le monde voudrait y voir mais plutôt l'ami fidèle et serein de la jeune fille à la robe rouge. Une amitié tissée d'humour et de confiance qui se joue des apparences et des qu'en-dira-t-on.



Le Renard Tokela, Pog, Marianne Alexandre, Des ronds dans l'O jeunesse, 2016.

Chaque année dans la tribu du peuple des sept Feux, un rituel célèbre le départ des caribous. « C'est pour les jeunes l'occasion d'honorer le Grand Manitou. Quand la poussière soulevée par le troupeau est retombée, il faut choisir un animal totem et le tuer ». Mais voilà pour Winona qui déteste la chasse, cette tradition est un vrai supplice. D'ailleurs quand elle part en forêt à la recherche de son animal totem et qu'elle se retrouve nez à nez avec le renard Tokela, elle se perd dans son regard et ne peut le tuer. L'animal et l'enfant élaborent alors ensemble un stratagème qui pourrait bien donner un grand coup de pied dans les traditions du peuple des sept Feux...

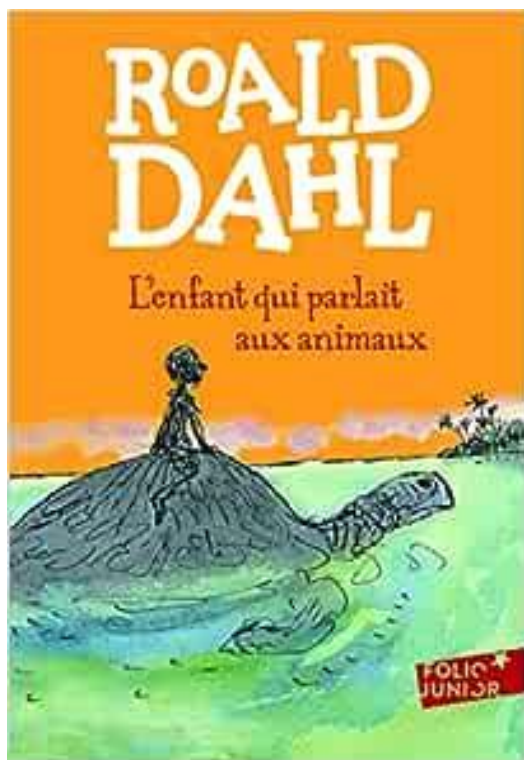
Romans jeunesse



Belle et Sébastien, tome 1. Le refuge du grand Baou

de Cécile Aubry, Hachette, 2013.

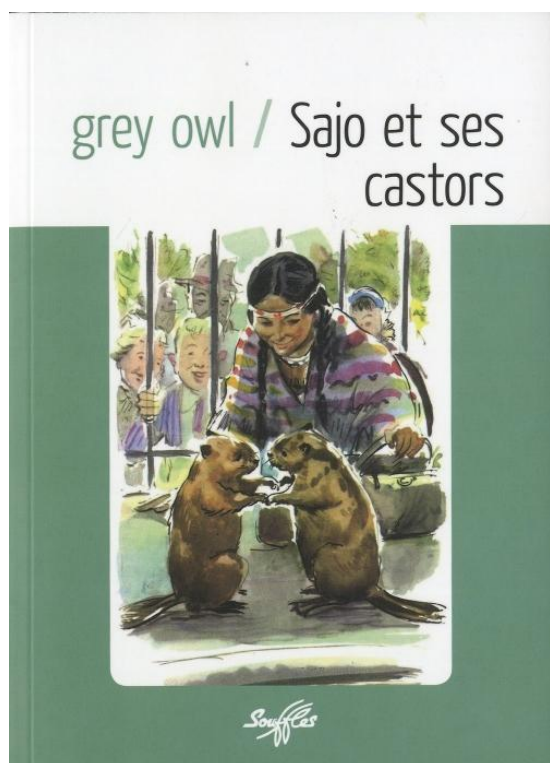
Grand classique de la littérature jeunesse française, Belle et Sébastien est né de l'imagination de Cécile Aubry pour une série télévisée. Le succès de celle-ci est immédiat, le premier volume du roman sera publié l'année suivante. L'histoire prend place dans les Alpes où Sébastien grandit auprès d'une famille d'adoption, sa mère tsigane étant morte en lui donnant la vie. Sa rencontre avec un chien des Pyrénées sauvage vient bouleverser sa vie. Baptisée Belle, le chienne ne quitte bientôt plus le petit garçon, liée à lui par un fort sentiment d'amitié, de tolérance et d'entraide.



L'enfant qui parlait aux animaux

, Roald Dahl, illustrations de Quentin Blake, Folio Junior, 2008 pour la présente édition.

On connaît l'amour de Roald Dahl pour les animaux ! Les chasseurs en font d'ailleurs souvent les frais dans ses romans. *L'enfant qui parlait aux animaux* est une nouvelle se déroule en Jamaïque alors qu'un pêcheur rapporte une tortue géante sur la plage. Un enfant, touché par la détresse de l'animal, va tenter de le sauver. Une fable écologique assez éloignée du ton humoristique de ses romans les plus connus.



Sajo et ses castors

de Grey Owl, Editions

Souffles

, 2013.

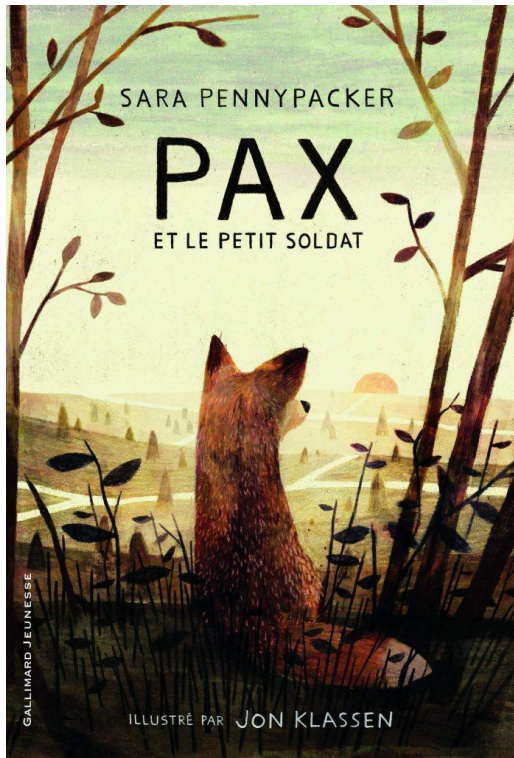
Sajo et ses castors est un magnifique hymne à la vie qui véhicule un message écologique de bienveillance et de respect de la nature. Fort de son expérience avec les castors, Grey Owl signe un roman jeunesse riche en information sur ce « petit peuple » dont la vie faite de labeur est si unique et pourtant pas si éloignée de la notre. On découvre ainsi que le castor est un animal nocturne et monogame, qu'il a une mémoire infailible et ne supporte pas la solitude. Véritable bouffée d'oxygène, le roman donne une vision extrêmement optimiste de la nature humaine, dans laquelle le pouvoir de l'argent perd toute valeur face à la liberté.



L'incroyable histoire du homard qui sauva sa carapace

, de Thomas Gerbeaux et Pauline Kerleroux, La Joie de Lire, 2020.

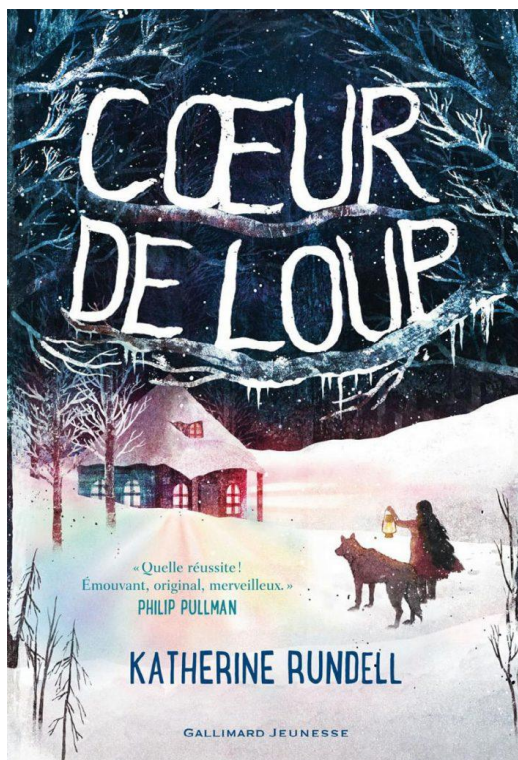
Une petite fille fait la rencontre d'un homard en cavale. Figurez-vous que le fugitif vient de s'échapper d'un restaurant où il était promis à la casserole ! Et que l'épatant crustacé s'est promis de ne pas se faire la malle avant d'avoir libéré jusqu'à la dernière étrille ses compères restés dans le vivier... Ce petit livre se lit comme un roman d'aventure, une perche tendue à nos consciences, un hymne à la liberté, à la joie de la rencontre et à la solidarité. Une pépite haute en couleurs qui divertit et donne de l'espoir ! Car « *qui sauve un homard, sauve l'océan* ». Et si vous aimez les bestioles de tous poils (et plumes), n'hésitez pas à lire également les incroyables histoires signées par le même duo consacrées à un protagoniste mouton et un héros coq. Un régal !



Pax et le petit soldat

, de Sara Pennypacker. Gallimard Jeunesse, 2015.

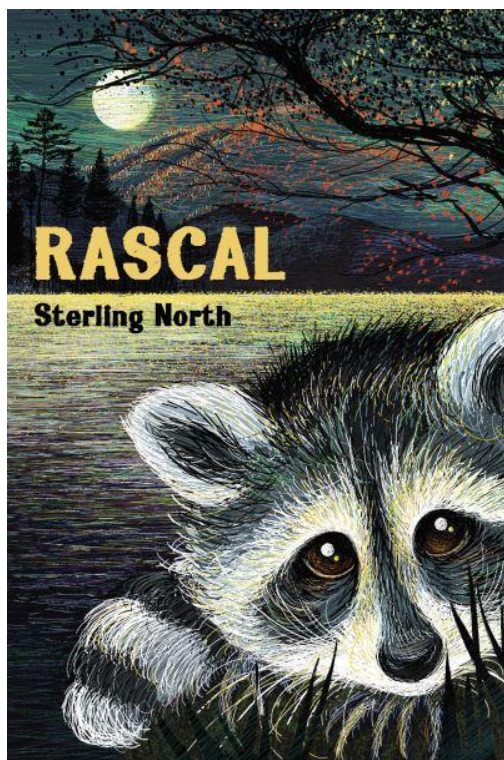
Un garçon, un renard apprivoisé inséparables, mais pourtant brutalement arrachés l'un à l'autre par une guerre... Parviendront-ils à se retrouver sains et saufs ? La route est parsemée de dangers, mais aussi de rencontres inattendues ! Tels sont les ingrédients principaux de ce très joli roman, raconté à deux voix par les deux protagonistes et tendrement illustré par Jon Klassen. Ces deux personnages sont incroyablement attachants, impossible de leur résister ! L'intrigue est passionnante, l'écriture sublime et bouleversante. Pax et Peter traversent de multiples épreuves perte d'un proche, culpabilité, doute, solitude, recherche de sa voie, retour à la vie sauvage. À leur hauteur, ils vivent la guerre de plein fouet. Pourtant, leur amitié à toute épreuve, la façon dont ils apprivoisent la nouvelle situation, leur détermination et la bienveillance qu'ils suscitent, font souffler sur ces pages un vent d'optimisme et tendresse.



Coeur de loup

, de Katherine Rundell, Gallimard Jeunesse (Folio), 2015.

Féodora se sent plus à l'aise avec les loups qu'avec les humains. Elle grandit dans une contrée sauvage de la Russie, avec sa mère qui l'initie au métier de « maître-loup ». Leur bonheur est menacé par l'armée du tsar qui sème la terreur et leur attribue la responsabilité de méfaits causés par les loups. Mais Féo n'est pas du genre à se laisser dompter. Pour défendre sa liberté et celle de sa mère, elle n'hésite pas à braver la folie furieuse du général Rakov et le froid sibérien n'imaginant pas une seule seconde les répercussions que cette incroyable aventure pourrait avoir ! Katherine Rundell signe un très joli roman d'aventure aux allures de conte russe. La capacité de son héroïne à vivre avec les loups, à décoder leurs comportements et à respecter leur nature sauvage a de quoi faire rêver les enfants.

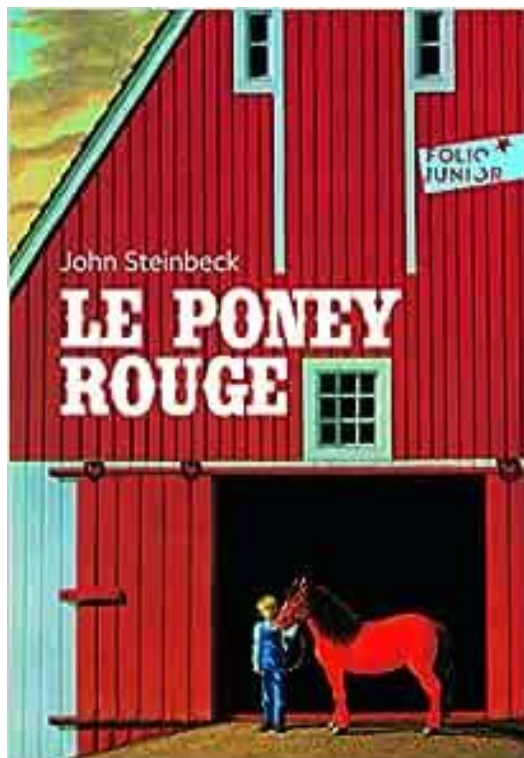


Rascal

de Sterling North, L'école des loisirs, 2020.

Récit autobiographique, *Rascal* nous raconte l'amitié improbable qui se tisse entre Sterling, et un petit raton laveur. Plein de tendresse, ce roman est aussi une plongée dans les états du nord des Etats-Unis dont l'auteur nous dépeint les paysages, la faune, la flore et la culture, le tout raconté sur fond de Première Guerre Mondiale. Mais le coeur de l'histoire tient uniquement dans l'amitié qui unit l'enfant et l'animal, l'auteur se remémore avec affection et nostalgie la puissance de ce lien si particulier qui les unissait.

Romans pour plus grands



Le poney rouge

, John Steinbeck,

Folio Junior, 2007 pour la présente édition.

Californie dans les années 30, le rêve de Jody est d'avoir son propre cheval. Un jour, enfin, son père lui rapporte un poney rouge. Jody va prendre soin de lui, tisser un lien fort et le dresser pour pouvoir le monter. Mais un jour le poney tombe malade. Recueil de trois nouvelles dont les personnages sont récurrents, *Le poney rouge* est la porte d'entrée idéale dans l'oeuvre de l'immense John Steinbeck.

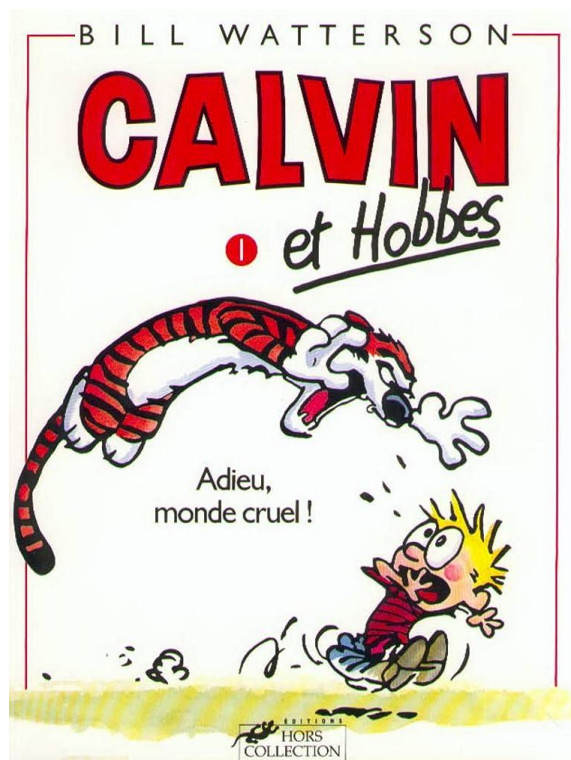


La vérité vraie

, Dan Gemeinhart, Robert Laffont, 2016.

Premier roman de Dan Gemeinhart, *La vérité vraie* témoigne de l'amour inconditionnel qui lie un enfant et son chien. Gravement malade, Mark 11 ans, décide de partir faire l'ascension du Mont Rainier seul avec Beau. Les obstacles sont nombreux et l'issue incertaine, mais il peut compter sur la présence réconfortante de son petit compagnon. Un récit particulièrement émouvant.

BD



Calvin et Hobbes

, Bill Watterson, Hors Collection, 1991.

Cette série de BD (24 tomes), *Calvin et Hobbes* est un must-have chez Lucie où elle est relue au moins une fois par an. Le meilleur ami de Calvin, petit garçon de six ans à l'imagination débordante, est un animal. Et pas n'importe lequel : un tigre, s'il vous plaît ! Seul problème : dès qu'un tiers entre dans la case, Hobbes devient une peluche. Nous vous laissons décider s'il est vivant ou non, mais leur relation est si drôle et attachante qu'elle devait absolument figurer dans cette sélection !

Et vous, quelle histoire mettant en scène un enfant et un animal vous a le plus ému(e) ?

Ce contenu a été publié dans [Sélections](#) par [Linda](#), et marqué avec [amitié](#), [animaux](#), [enfant](#). Mettez-le en favori avec son [permalien](#).