

27/02/10

Le Cabano des castors

Louis Hamelin 27 février 2010 Livres

À retenir

Un homme et des bêtes

Grey Owl

Traduit de l'anglais par Jeanne Roche-Mazon

Éditions Souffles

Paris, 2009, 350 pages

Kahnawake, Grey Owl. Entre ces extrêmes se déploie toute la gamme des possibles identitaires, du repli ethno-racial à l'invention et l'auto-définition. La femme de Grey Owl, Anahareo, alias Gertrude Bernard, était d'ailleurs une Mohawk. L'identification totale à une culture, lorsque, poussée à la limite, comme chez Grey Owl, elle amène un homme à se réinventer jusqu'à l'origine, peut être vue, au choix, comme une imposture ou comme le plus formidable hommage qui puisse être rendu à cette culture et aux peuples qui la portent. Cher lecteur, le reste de cet article est réservé aux abonnés.

Évaluation du site

Edition Internet du quotidien québécois "Le Devoir". Les articles proposés sont variés et en nombre, traitant de divers sujets comme l'économie, la politique, les sciences, l'art, la culture, la nature, le sport, etc.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* :75

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine